

IV CONCURS DE PUNTA CONTEMPORÀNIA
Organitzat pel Comú d'Escaldes-Engordany
Espai d'Art Taller Tèxtil del Comú d' Escaldes- Engordany, Andorra
Data: 17 d' Octubre de 2010

Obra presentada al concurs:
DIALEG ENTRE PUNTES I PAPER

Autor: LAURA PIERA CUADRAS
Centre: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY ONDARA, TÀRREGA
CFGS ART TÈXTIL

La punta és una construcció en aquest cas geomètrica, realitzada amb fil de cotó merceritzat seguint unes directrius que ens permeten donar unes formes o dibuixos. L'origen del fil és vegetal.

El paper també es construït amb fibres vegetals però la seva disposició és més arbitrària o casual, ens permet donar unes formes concretes a través de motllos, en aquest cas és un full de paper.

La punta primera de color violeta està feta amb la tècnica de punta al coixí, realitzada amb fil de cotó merceritzat i el punt empleat és el anomenat punt de la verge. Aquesta punta està serigrafiada sobre paper mitjançant la tècnica del gravat.

Sobre el paper base fet a mà s'enganxa un fragment d' aquest gravat amb cola de cel·lulosa. Així s'integra la imatge de la punta i després la punta mateixa amb l'ajuda de paper de seda i cola, finalment s'incorporen fils al paper i es dibuixen el patró i el pico. Es treballa la punta directament sobre el suport paper.

La autora vol expressar amb aquest treball el diàleg entre les diferents maneres de treballar unes fibres vegetals, tres llenguatges diferents amb una mateixa arrel. També es vol demostrar com un collage pot parlar-nos, com pot esdevenir un tot equilibrat i ser per ell mateix i com aquest tot es més que la suma de les parts.

Elements que intervenen:
Paper feta mà
Punta al coixí
Imatge gravada de la punta sobre paper
Punta treballada directament sobre suport paper
Paper de seda
Cola cel·lulosa

La Laura amb aquest treball va aconseguir el 2n. premi