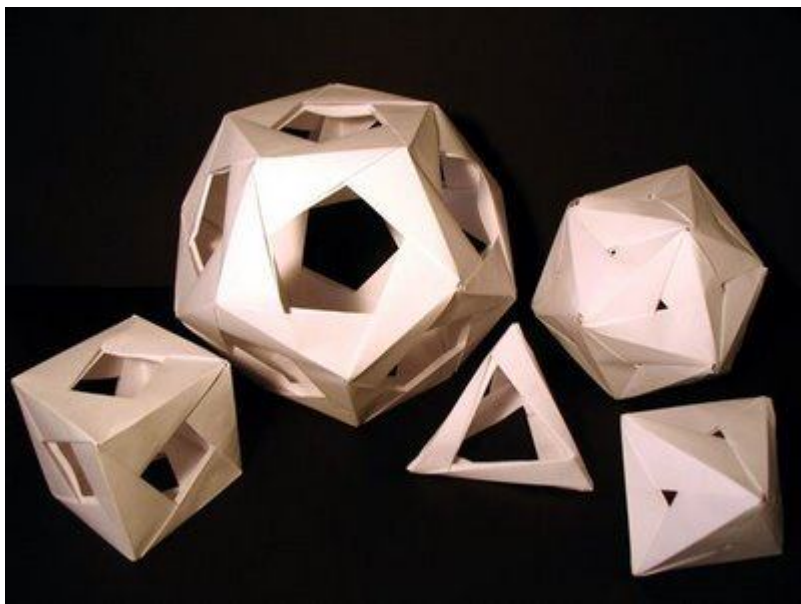


L'exercici consta de dues activitats:

1ª activitat (8 punts)

Crea dos poliedres iguals o diferents. Crea una figura en negatiu per a cada una de les seves cares, buscant una relació entre elles.



(exemple de treball)

Construccions tridimensionals a partir de materials bidimensionals

Procés:

1. Fes un mínim de dos esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar els poliedres que vols realitzar i les figures que hi realitzaràs.
2. Tria el material més adient per la construcció d'aquests poliedres: cartolines, papers, etc.
3. Dibuixa el desenvolupament de les formes preveient les solapes per unir les arestes.
4. Retalla amb cutter o tisores, fes les manipulacions adients en les cares per tal de crear un concepte de pell i engaxa després les cares per tal de formar cada poliedre.

Recomanacions:

- Tens prou material per fer un treball de prova i el definitiu (fins i tot amb paper). Fes atenció a una realització correcta.
- Abans de doblegar la cartolina, hauries de marcar amb un tall la línia anterior a la que vulguis fer el doblec.
- Si has de tallar corbes, fes una primera passada suau amb el cutter.
- Fes les manipulacions de textura abans de montar el poliedre.
- Per les unions es recomana cola blanca en poca quantitat (és millor pel procés d'assecat i evitar deformacions en el paper).

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagi fet prèviament.

2ª Activitat (2 punts)

Observa atentament aquesta imatge.

- Descric els elements del llenguatge visual propis de l'expressió tridimensional utilitzats que siguin més importants.
- Analitza la importància de l'espai en aquesta obra.



Cristian Boltanski : "Skaygespill"

Puntuació : valoració total *10 punts*

1ª activitat

Coherència formal *4 punts*

Valor tridimensional *3 punts*

Riquesa formal *1 punt*

2ª activitat

Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional *1 punt*

Anàlisi de l'espai *1 punt*