

L'exercici consta de dues activitats :

1ª activitat (8 punts)

A partir d'una forma simètrica de disseny propi repetida, crea un volum a partir de la rotació de la forma sobre el seu eix, fent que el seu resultat final tingui una coherència formal.



(exemple de treball)

Creació d'un volum a partir de la repetició d'una forma en rotació

Procés :

1. Des un mínim de dos esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar la forma que et pugui interessar més.
2. Tria el material més adient per la construcció d'aquestes formes: cartolines, papers, etc.
3. Dibuixa el desenvolupament de les figures preveient com les encaixaràs entre elles : solapes, encaixos, etc..
4. Retalla amb cutter o tisores depenent de la forma triada.

Recomanacions :

- Tens prou material per fer un treball de prova i el definitiu (inclús amb paper). Fes atenció a una realització correcta.
- Abans de començar hauries de tenir clar com faràs les unions .
- Per les unions es recomana cola blanca en poca quantitat (és millor pel procés d'assecat i evitar deformacions en el paper).

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hakis fert prèviament.

2ª Activitat

Observa atentament les imatges A, B; corresponen a fotografies fetes des de diferents punts de vista d'una escultura pública d'Anish Kapoor.
Describeu els elements del llenguatge visual propis de l'expressió tridimensional utilitzats i l'estructura compositiva en l'obra proposada. Analitza la importància del material i de la forma en l'obra.
(2 punts)

Imatge A



Imatge B



Puntuació : valoració total *10 punts*

1^a activitat

Coherència formal *4 punts*

Valor tridimensional *3 punts*

Riquesa formal *1 punt*

2^a activitat

Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional *1 punt*

Anàlisi del material i la forma *1 punt*