



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS  
DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS 2007

---

**SOLUCIONES, CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA  
SERIE 2**

**S2\_12\_3**

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE

CALIFICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRE:

---

---

DNI:

---

2

**Ejercicio 1:**  
Comprensión y expresión

3'5 PUNTOS

**1.1. Resumir la o las ideas esenciales que nos transmite la autora a través del texto propuesto.**

1,5 PUNTOS

Este ejercicio evalúa la capacidad del estudiante de destacar y de sintetizar las ideas fundamentales que transmite el texto, de sacar conclusiones de ellas y de ordenarlas y expresarlas correctamente.

- Se valorará con 1'5 puntos una exposición clara, completa y ordenada, escrita con el léxico adecuado y sin errores de ortografía ni de sintaxis.
- Se valorará con 1 punto una exposición clara, correcta y ordenada, aunque olvide alguna idea o algún aspecto importante, o bien incurra en algún error de ortografía o de sintaxis (3 como máximo).
- Se valorará con 0'5 puntos una exposición que contenga la mayor parte de las ideas requeridas, pero que presente algunas irregularidades en la expresión (cierto desorden, poca claridad ...), o bien que contenga más de 4 errores de tipo ortográfico o sintáctico.
- No se dará ningún punto a exposiciones claramente incompletas, confusas o desordenadas, o bien que contengan más de 6 errores de tipo ortográfico o sintáctico.

**1.2. Sustituir las siguientes expresiones, que aparecen subrayadas en el texto, por otras que resulten equivalentes, o bien explicar el significado que presenta cada una de ellas.**

1 PUNTO

El alumno puede elegir entre proponer una expresión equivalente a cada una de las que se le indican, o bien explicar el significado que la autora ha querido dar:

Para cada expresión correcta se darán 0,25 puntos.

el quid de la cuestión el punto esencial, lo más importante, lo esencial ... o similares.

una competición sin fin un juego inacabable de comparaciones, de apariencias ... o similares.

un flaco favor un mal, ningún favor, ningún bien ... o similares.

satisfacción efímera contento breve, felicidad poco duradera ... o similares.

**1.3. Explicar brevemente cuál es el sentido que la autora ha querido dar a la frase que da inicio al texto -la reproducimos a continuación- y por qué cree que ha considerado necesario empezar así su exposición .**

1 PUNTO

---

*“Esto que voy a contar no es ficción”*

Es importante que el alumno se dé cuenta de que la autora busca, con estas palabras, dar credibilidad a su texto, de modo que el lector no ponga en duda lo que explica, sino que lo vea como un hecho real sobre el cual reflexionar.

Se dará 1 punto a una respuesta bien argumentada y expresada, cuyo contenido se ajuste a esa idea.

Se dará 0'5 puntos a una respuesta que se ajuste a esta idea, aunque sus argumentos no sean especialmente precisos o aunque presente algunas incorrecciones ortográficas (no más de 3).

No se dará ninguna puntuación a respuestas que no se ajusten a la idea o que aparezcan escritas de modo deficiente en algún sentido.

**Ejercicio 2:**  
Expresión escrita

3 PUNTOS

Se adjudicarán:

3 puntos cuando el texto exprese con claridad ideas y conceptos ajustados al tema elegido de entre los dos propuestos, presente tesis y argumentos de manera ordenada, con una correcta distribución en párrafos, un buen uso de los signos de puntuación y los marcadores discursivos y un léxico y una sintaxis adecuados, y muestre en general una clara corrección gramatical.

2'5 puntos cuando el texto exprese ideas ajustadas al tema y mantenga el buen uso de la puntuación y de los marcadores discursivos y un léxico y una sintaxis adecuados, pero se muestre pobre en su contenido o no acabe de formular una tesis o unos argumentos de forma especialmente clara.

2 – 1'5 puntos cuando el texto se exprese con orden pero se muestre marcadamente pobre en ideas y conceptos o no acabe de dar argumentos claros y, además, presente algunas limitaciones en el léxico o la sintaxis y en la aplicación de la normativa (2 o 1'5 puntos, según el grado en que se presenten estos problemas).

1 – 0'5 puntos cuando el texto presente limitaciones importantes (1 o 0'5 puntos, según el grado de esta importancia), tanto en su contenido -incoherencias, contradicciones, falta de claridad ...- como en su forma- errores ortográficos o sintácticos, pobreza en la expresión, barbarismos o léxico poco adecuado ...

0 puntos cuando el texto resulte manifiestamente deficiente, no exprese con claridad las ideas y presente errores graves y reiterados de cualquier tipo, o bien cuando su contenido no se ajuste a ninguno de los temas propuestos.

**Ejercicio 3:**  
Reflexión lingüística

3'5 PUNTOS

**3.1. Fijarse en cada uno de esas tres expresiones que aparecen en el texto y, en cada caso, sustituirlas por otra que tenga un significado equivalente.**

1,5 PUNTOS

Se restarán 0'5 puntos por cada respuesta incorrecta

en su defecto: si eso no es posible, si no se da esa posibilidad ...  
o similares.

de un día para otro: con mucha facilidad, casi sin darnos cuenta, en muy poco tiempo... o similares.

sin que ello implique: sin que eso signifique, sin que eso quiera decir ...o similares.

**3.2. Para cada una de estas palabras y teniendo muy en cuenta el contexto en el cual aparecen, da un sinónimo o explica el significado y, a continuación, indicar la categoría gramatical a la que pertenece (si es un nombre, un determinante, un adjetivo, un verbo, un adverbio...).**

1 PUNTO

Para cada sinónimo o explicación de significado incorrecta se restarán 0'2 puntos.

Para cada categoría gramatical incorrecta se restarán 0'1 puntos.

	SINÓNIMO O EXPLICACIÓN	CATEGORÍA GRAMATICAL
<b>ficción</b>	algo imaginario, un cuento, algo inventado...o similares.	sustantivo
<b>perplejo</b>	sorprendido, estupefacto, boquiabierto ...o similares.	adjetivo
<b>claramente</b>	evidentemente, sin ninguna duda, toda evidencia ... o similares.	adverbio con
<b>estatus</b>	posición o situación social ... o similares.	sustantivo
<b>círculo</b>	ambiente, grupo social, colectivo ... o similares.	sustantivo
<b>impresionar</b>	mostrar sus bienes, convencerlos de su riqueza, atraer su admiración, despertar la admiración...o similares.	verbo

**3.3. A partir de la frase que se da, completar sus variantes con las formas verbales adecuadas:**

1 PUNTO

---

Ejemplo: Ya sé que todo eso es muy importante

Para cada forma verbal no adecuada se restarán 0'2 puntos

Para cada acento no escrito se restará 0'1

- Sepa usted que todo eso es muy importante para nosotros.
- Un día, hace ya muchos años, todos nosotros supimos que aquello era muy importante.
- No deberíamos decir eso jamás, aunque supiéramos o supiésemos que es muy importante.
- Quiero que todos vosotros sepáis que eso es muy importante.
- Antes yo sabía que eso era muy importante, pero hoy ya no estoy tan seguro.