



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS  
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL  
I ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

---

**LLENGUA CATALANA**  
**SÈRIE 4**

**S4\_11\_1**

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

---

---

DNI:

---

4

La **fressa** ve ser mínima. Com si algú acaronés la porta. Es va obrir silenciosament i una mà enguantada va agafar el pom per dins perquè no fes soroll. La porta es va tancar amb un bleix inaudible. Algú, fosc, es movia per la fosca del pis. Els ulls del Iuri, avesats a la nit, el van seguir en silenci. El nouvingut va entrar a l'estudi. Havien deixat la persiana alçada i ell es va cagar en tot. A l'altra banda del vidre, els flocs de neu provocats per l'inesperat front d'aire polar que enfredoria el paisatge com si fos una tomba feien més silenciós el panorama nocturn. Ni la remor del riu, no se sentia. Es va estimar més no abaixar la persiana perquè ningú, mai, en cap circumstància, havia de saber que ell havia entrat aquella nit en aquell pis.

Amb un sospir d'enuig el nouvingut va seure davant de l'ordinador, va deixar la cartera a terra, al costat de la cadira i engegà l'aparell. Va observar que la taula estava en un ordre impecable i sabia que això li facilitaria la feina. El Iuri, silenciosament, havia seguit l'intrús fins a l'estudi i l'observava, encara més silenciós, des de la porta. La llum blavosa de la pantalla va omplir l'estança i el nouvingut va desitjar que ni des del carrer solitari ni des de l'altra banda del pis no es percebés aquella claror tènue i freda. Enganxat en un marge de la pantalla, un post-it deia "Bon dia! El menjar és a l'armari de damunt de la nevera. Gràcies per tot!" Va començar a revisar carpetes. Es va treure la caps de disquets de la butxaca de la parca i començà a copiar arxius amb paciència. En algun lloc de l'edifici algú va tossir i ell va calcular que eren els veïns de sota que tornaven d'algun sarau, emboirats, avorrits, cansats, remugant entre dents que ja no tenien edat per a segons què. Un cotxe amb una marxa reduïda segurament per culpa de la neu, va ferir el silenci de la nit. Per què van tan a poc a poc els ordinadors quan tens pressa. Per què fan tanta fressa, si diuen que són silenciosos. Llavors va sonar el telèfon i ell es va immobilitzar, va apagar l'ordinador tot i que estava a mig treballar, es va quedar immòbil, com una pedra, i una gota de suor li va relliscar pel nas. No la va eixugar perquè ell no existia. Cap moviment a l'altra banda del pis. [...]

L'intrús va tornar a la feina. De seguida va omplir cinc disquets amb els arxius de les carpetes que duïen les inicials O.F. i alguns més per si de cas. En acabat va buidar tots aquests arxius a la paperera de l'ordinador. Es va assegurar que no quedava cap traça d'aquells documents ni de similars. Llavors va introduir un nou disquet amb el virus, el va treure i apagà l'ordinador. [...]

Quan tancava la porta del pis **sabia** que no havia deixat cap rastre de la seva presència, sabia que havia trigat una mica més de quinze minuts a fer la feina i que com més lluny el sorprenqués l'aurora, millor que millor. [...]

**Exercici 1:**  
Comprensió i expressió

3,5 PUNTS

**1.1. Expliqueu breument la situació que presenta Jaume Cabré, destacant i explicant de manera raonada el to general que pren la narració.**

1,5 PUNTS

**1.2. Expliqueu el significat que prenen dins el context les següents expressions, tretes del segon paràgraf.**

1 PUNT

un sospir d'enuig \_\_\_\_\_

claror tènue i freda \_\_\_\_\_

sarau \_\_\_\_\_

emboirats \_\_\_\_\_

per a segons què \_\_\_\_\_

... perquè ell no existia \_\_\_\_\_

**1.3. Centrant-vos en el primer paràgraf, busqueu-hi i escriviu cinc paraules que tinguin una estreta relació de contingut amb el mot “fressa”. En cada cas, indiqueu quina és la seva categoria gramatical, seguint el model :**

1 PUNT

**Exemple:**  
fressa

és un

**nom**

\_\_\_\_\_

és un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

és un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

és un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

és un

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

és un

\_\_\_\_\_

**Exercici 2:**  
Expressió escrita

3 PUNTS

**Trieu una de les dues opcions següents:**

**2.1. Creeu, en un text d'unes 100 paraules, una continuació que vegeu lògica per a la història que Jaume Cabré ha iniciat en el seu text, mirant que s'ajusti, en la mesura del possible, al to, l'ambient i la situació general.**

---

**2.2. Redacteu un text argumentatiu d'unes 100 paraules, a través del qual us mostreu a favor o en contra de la següent afirmació: “La informació guardada als ordinadors és absolutament segura i inviolable”.**

---

**Exercici 3:**  
Reflexió lingüística

3,5 PUNTS

**3.1. Completeu el quadre següent, seguint el model inicial, amb les paraules relacionades pels seus lexemes:**

1 PUNT

NOM	VERBS	ADJECTIUS
Exemple: moviment	moure	mogut
_____	assegurar	_____
suor	_____	_____
_____	_____	avorrit
_____	_____	reduïda

**3.2. Completeu els enunciats següents partint d'un bon coneixement de les regles d'accentuació i posant dos exemples adients a cada cas.**

1,5 PUNTS

**silenciós** s'accentua perquè és una paraula \_\_\_\_\_ ,  
igual que \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

**tènue** s'accentua perquè és una paraula \_\_\_\_\_ ,  
igual que \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

**és** s'accentua perquè és una paraula \_\_\_\_\_ ,  
igual que \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

**gràcies** s'accentua perquè és una paraula \_\_\_\_\_ ,  
igual que \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

**telèfon** s'accentua perquè és una paraula \_\_\_\_\_ ,  
igual que \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

**3.3. A partir del verb “sabia” que apareix al principi del darrer paràgraf, escriu les formes verbals adients dins el context de les frases que teniu a continuació.**

1 PUNT

---

Exemple: Quan tancava la porta del pis **sabia** que no havia deixat cap rastre.

Qui \_\_\_\_\_ si hauran deixat cap rastre?

Demà tots nosaltres \_\_\_\_\_ si van deixar cap rastre.

Si jo \_\_\_\_\_ que he deixat algun rastre, l’aniria a esborrar.

Quan ells \_\_\_\_\_ que han deixat rastres, segur que tindran por de ser descoberts.

Quan els lladres \_\_\_\_\_ que havien deixat rastres, han tingut por.