

L'exercici consta de dues activitats:

1a activitat

Observa atentament la imatge A. Descriu els elements del llenguatge visual propis de l'expressió bidimensional utilitzats i l'estructura compositiva en la imatge proposada. Si ho consideres convenient, pots acompanyar la resposta d'un petit esquema on es vegi l'estructura de composició de la imatge.
(2 punts)

Imatge A



Funcionària dormint
Lucien Freud, 1995

2a activitat

Observa atentament la imatge B, pren-la com a punt de referència per realitzar-ne una de nova de caire realista. Pots treballar el model proposat a partir de la selecció de fragments, elements que hi apareixen, canvis de punts de vista, estilització de formes, substitució de les formes representades per d'altres diferents o per cossos geomètrics, adequació a estils artístics, etc. La font de llum vindrà donada per la dreta.

En aquest exercici es valorarà la creativitat i el realisme de la representació així com la seva il·luminació correcta.

Quan elaboris la nova imatge, has de tenir en compte de:

1. Realitzar un mínim de 2 esbossos preparatoris al full de la prova per tal d'estudiar: la composició, les proporcions, la llum i el tractament gràfic.
2. Triar la posició (vertical o horitzontal) que creguis més adequada per a la composició.
3. Desenvolupar la proposta triada en un paper de format DIN A3.
4. Emprar la tècnica o tècniques que creguis més adients.

Juntament amb el resultat final, has de lliurar els esbossos preparatius que hagin fet prèviament.

(8 punts)

IMATGE B



El naixement de Venus
Sandro Botticelli



Puntuació: *valoració total: 10 punts*

1a activitat

Identificació dels elements del llenguatge que configuren la representació bidimensional (*1 punt*)

Descripció de l'estructura compositiva (*1 punt*)

2a activitat

Creativitat de la representació (*2 punts*)

Representació del clarobscur (*2 punts*)

Estructura compositiva (*2 punts*)

Ús de les tècniques d'expressió gràfica (*2 punts*)

