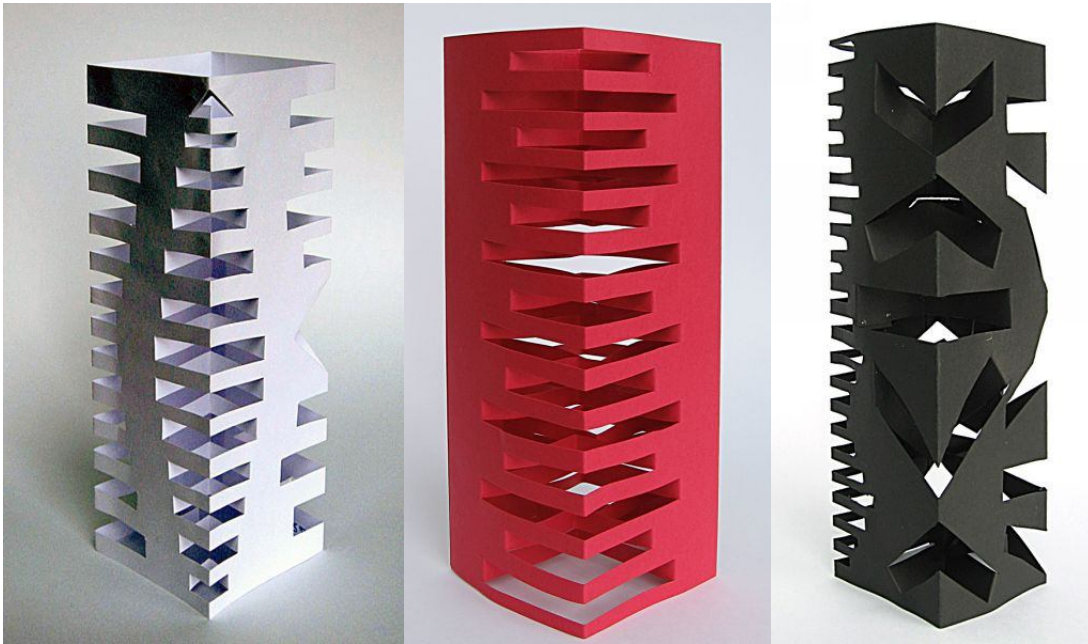


L'exercici consta de dues activitats :

1ª activitat

Crea dos prismes, i per mitjà de talls i plegats juga amb conceptes formals i espacials arquitectònics. Exemple: escala, finestra, portes, estructures, concavitats, convexitats, etc.



(exemple de treball)
(8 punts)

CONSTRUCCIONS TRIDIMENSIONALS A PARTIR DE MATERIALS BIDIMENSIONALS

Procés :

1. Des un mínim de dos esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar les formes i la seva disposició.
2. Tria el material més adient per la construcció d'aquests prismes: cartolines, papers, etc.
3. Dibuixa el desenvolupament de les formes preveient la seva posició a l'espai abans de ser doblegades. Al ser formes tancades pensa en les solapes per unir les arestes.
4. Retalla amb cutter o tisores i engaxa els dos volums resultants.

Recomanacions :

- Tens prou material per fer un treball de prova i el definitiu (fins i tot amb paper). Fes atenció a una realització correcta.
- Abans de doblegar la cartolina hauries de marcar amb un tall la línia anterior a la que vulguis fer el doblec.
- Si has de tallar corbes fes una primera passada susu amb el cutter.
- Per les unions es recomana cola blanca en poca quantitat (és millor pel procés d'assecat i evitar deformacions en el paper).

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagis fert prèviament.

2ª Activitat

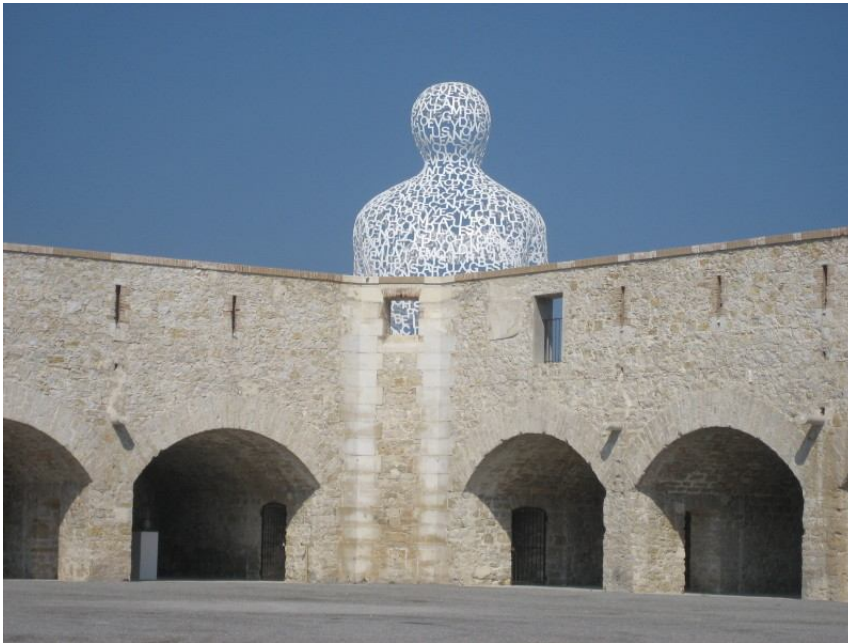
Observa atentament les imatges A, B, C. Corresponen a fotografies fetes des de diferents punts de vista de l'escultura " La Grande Nomade d' Antime " de Jaume Plensa.

Describeix els elements del llenguatge visual propis de l'expressió tridimensional utilitzats i l'estructura compositiva en l'obra proposada. Si ho consideres convenient pots acompanyar la resposta de petits esquemes on es vegi la seva estructura de composició.

(2 punts)



Imatge A



Imatge B



Imatge C

Puntuació : valoració total: *10 punts*

1ª activitat

Coherència formal *4 punts*

Valor tridimensional *3 punts*

Riquesa formal *1 punt*

2ª activitat

Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional *1 punt*

Descripció de l'estructura compositiva *1 punt*