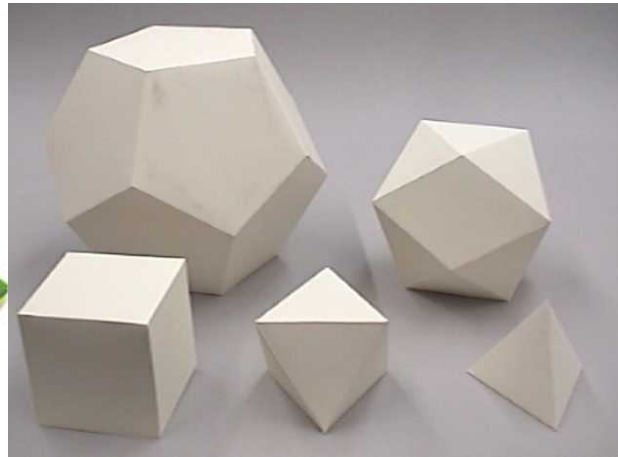


L'exercici consta de dues activitats :

1ª activitat

Crea dos poliedres, i per mitjà de talls i doblecs juga amb conceptes de textura i repetició en les cares d'aquests



(exemple de treball)
(8 punts)

CONSTRUCCIONS TRIDIMENSIONALS A PARTIR DE MATERIALS BIDIMENSIONALS

Procés :

1. Des un mínim de dos esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar els poliedres que vols realitzar i les manipulacions que hi faràs.
2. Tria el material més adient per la construcció d'aquests poliedres: cartolines, papers, etc.
3. Dibuixa el desenvolupament de les formes preveient les solapes per unir les arestes.
4. Retalla amb cutter o tisores, fes les manipulacions adients en les cares per tal de crear un concepte de pell i engaxa després les cares per tal de formar cada poliedre.

Recomanacions :

- Tens prou material per fer un treball de prova i el definitiu (fins i tot amb paper). Fes atenció a una realització correcta.
- Abans de doblegar la cartolina hauries de marcar amb un tall la línia anterior a la que vulguis fer el doblec.
- Si has de tallar corbes fes una primera passada suau amb el cutter.
- Fes les manipulacions de textura abans de montar el poliedre.
- Per les unions es recomana cola blanca en poca quantitat (és millor pel procés d'assecat i evitar deformacions en el paper).

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagi fert prèviament.

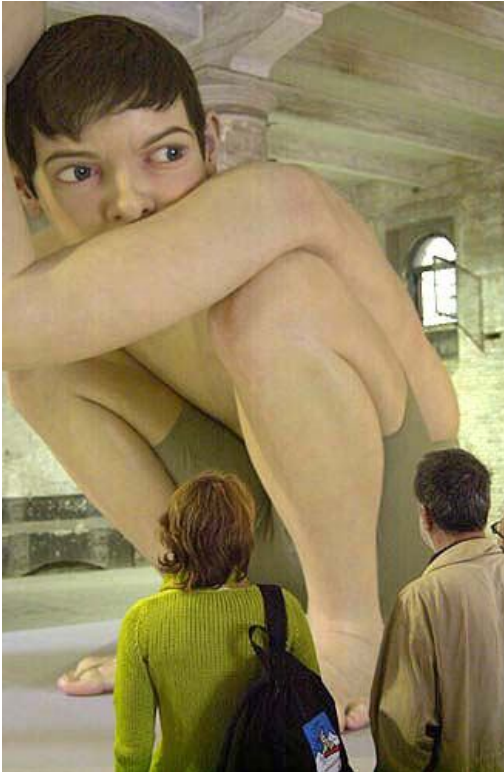
2ª Activitat

Observa atentament les imatges A, B, C. Corresponen a fotografies fetes des de diferents punts de vista de l'escultura de Ron Mueck titulada "Boy".

Describeu els elements del llenguatge visual propis de l'expressió tridimensional utilitzats que siguin més importants i la importància de l'estructura compositiva en l'obra proposada. Si ho consideres convenient, pots acompanyar la resposta de petits esquemes on es vegi la seva estructura de composició.
(2 punts)

Imatge A





Imatge B



Imatge C

Puntuació :
valoració total *10 punts*

1^a activitat

Coherència formal *4 punts*
Valor tridimensional *3 punts*
Riquesa formal *1 punt*

2^a activitat

Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional *1 punt*
Descripció de l'estructura compositiva *1 punt*