



Part B. Procés creatiu

Durada: 4 hores

Desenvolupar un procés creatiu basat en la lliure interpretació del text que s'adjunta.

Realitzar variis esbossos que expliquin el procés creatiu seguit per arribar al resultat final.
Representar en dues dimensions un objecte volumètric que representi conceptualment una idea o diverses idees inspirades en el text.
Escriure la justificació del procés creatiu realitzat, de la ideació, dels materials, del color i de la composició.

Merhaba

*Lletra i música: Zülf Livaneli
Adaptació: Albert García
Interpretació Maria del Mar Bonet*

Al record d'Ulisses que ensenyà a la terra
la passió primera de fer-se a la mar.
Al jardí d'escuma que envolta el viatge,
cada cop que l'home torna a navegar.
Al vaixell que passa amb la vela estesa,
la sola bandera que ha tingut la mar.
Al cel de gavines coronant les barques,
cada cop que tornen: hola! Merhaba!

Al dofí que muda la rancor per dansa,
i quan veu la barca corre a saludar.
A la pau que deixa un temps de bonança
a la mar cansada: hola! Merhaba!
A la veu salada que va dir a la terra:
tu ets la meva filla, no ho oblidis mai.
Al país que encara obre la frontera
a la mar mestissa: hola! Merhaba!