

GRAU EN DISSENY



SUMARI

EL GRAU EN
DISSENY

—
5

L'ESCOLA

—
7

ELS
ESTUDIS

—
8

ESPECIALITAT
DISSENY GRÀFIC

—
10

ESPECIALITAT
DISSENY D'INTERIORS

—
14

ESPECIALITAT
DISSENY DE MODA

—
18

ESPECIALITAT
DISSENY DE PRODUCTE

—
22

L'ESDAP
EN PROJECCIÓ

—
26

ACCÉS I
ALTRA INFORMACIÓ

—
28

SEUS

—
29

EL GRAU EN DISSENY

ES

D

AP

La nostra societat està canviant: els mercats es globalitzen i les noves tecnologies de la informació evolucionen vertiginosament. Hi ha un envelliment demogràfic però també una major atenció i respecte a la diversitat humana. El disseny és a tot arreu: des d'uns texans a unes ulleres, des d'un mapa de les línies de metro a l'interior d'un bar, des d'una ampolla fins una pàgina web.

Està àmpliament assumit que el disseny aporta satisfacció, competitivitat i prestigi, i que participa en el desenvolupament social, tecnològic i econòmic d'un país. Ara els usuaris i consumidors manifesten desitjos, necessitats i expectatives. El disseny és una disciplina que millora la qualitat de vida de les persones.

El/la dissenyador/a participa en la concepció i desenvolupament de tot tipus d'entorns, productes i serveis. El seu perfil professional mostra unes alternatives cada vegada més àmplies; no només dona solucions als encàrrecs dels altres, sinó que també detecta problemes no resolts i proposa noves respostes en clau de disseny, aportant valors funcionals, socials, culturals i estètics, i aplicant criteris innovadors i de sostenibilitat.

Aquest perfil demana una formació superior que li proporcioni domini dels principis teòrics i pràctics del disseny, de la metodologia projectual, dels llenguatges estètics i tècnics, de la gestió de processos de disseny i també de la relació amb el món empresarial i institucional: uns estudis de grau en disseny.

Mercè Camps i Gatell,
Directora de l'ESDAP



L'ESCOLA

El nou marc Europeu d'Educació Superior contempla en els seus acords els ensenyaments artístics superiors de grau. Al nostre país, els estudis de música, dansa, teatre, conservació i restauració i disseny entre altres, s'imparteixen en escoles superiors especialitzades.

L'ESDAP, Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, fou creada el juliol de 2010 per la Generalitat de Catalunya per impartir el Grau en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte. És un centre públic d'educació artística superior, amb set seus ubicades en les escoles d'Art i Superiors de Disseny del Departament d'Ensenyament.

L'ESDAP opta per uns estudis de disseny especialitzats amb una base formativa transversal. Un mateix pla d'estudis i una oferta pública distribuïda en el territori català, possibiliten sumar recursos i desenvolupar projectes acadèmics i culturals compartits entre els estudiants i el professorat.

Titulació Graduat/da en Disseny en l'especialitat corresponent:

- Disseny Gràfic
- Disseny d'Interiors
- Disseny de Moda
- Disseny de Producte

La durada dels estudis és de 4 cursos acadèmics, amb un total de 240 crèdits (60 ECTS per curs).

El títol que atorga l'ESDAP és un grau oficial en l'Espai Europeu d'Educació Superior, amb el mateix rang que el grau universitari. Permet a estudiants i titulats una mobilitat i un reconeixement vàlids en tot l'àmbit europeu, tant acadèmic com professional. Aquest títol permet l'accés al màster (tant dels ensenyaments artístics superiors com dels ensenyaments universitaris oficials) i als estudis de doctorat.

ELS ESTUDIS



El perfil del dissenyador/a que formen els estudis de grau en disseny és el d'un professional que concep, planifica i dirigeix el procés del disseny, interpreta el context d'actuació i assumeix responsabilitats creatives i de gestió.

Aquests estudis contempnen una important formació bàsica i un foment del diàleg multidisciplinari. Capaciten al futur dissenyador/a com un professional integrador capaç d'abordar la complexitat d'un món laboral on són cada vegada més habituals els projectes de disseny globals.

L'objectiu és formar uns professionals socialment responsables, atents als canvis culturals, econòmics, tecnològics i ambientals. Dissenyadors i dissenyadores que investiguin i proposin noves idees per solucionar les necessitats socials actuals i també les del futur.

Pla d'Estudis:

Consta de matèries de formació bàsica i interdisciplinària (FB), matèries de formació obligatòria d'especialització (FO) i matèries optatives (OP), 30 crèdits per semestre, 240 crèdits totals (84 crèdits FB, 126 crèdits FO i 30 crèdits OP). El primer curs és comú a totes les especialitats.

ESPECIALITAT DISSENY GRÀFIC

FB	Fonaments del disseny	12 c
FB	Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	34 c
FB	Ciències aplicades al disseny	6 c
FB	Història de les arts i el disseny	8 c
FB	Fonaments del disseny	4 c
FB	Ciències aplicades al disseny	4 c
FB	Cultura del disseny	4c
FO	Història del disseny gràfic	4 c
FO	Projectes de disseny gràfic	16 c
FO	Eines pel disseny gràfic	18 c
FO	Tecnologia aplicada al disseny gràfic	4 c
FO	Tipografia	6 c

ESPECIALITAT DISSENY D'INTERIORS

FB	Fonaments del disseny	12 c
FB	Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	34 c
FB	Ciències aplicades al disseny	6 c
FB	Història de les arts i el disseny	8 c
FB	Fonaments del disseny	4 c
FB	Ciències aplicades al disseny	4 c
FB	Cultura del disseny	4c
FO	Història del disseny d'interiors	4 c
FO	Projectes de disseny d'interiors	16 c
FO	Eines pel disseny d'interiors	18 c
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors	4 c
FO	Tipografia	6 c

ESPECIALITAT DISSENY DE MODA

FB	Fonaments del disseny	12 c
FB	Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	34 c
FB	Ciències aplicades al disseny	6 c
FB	Història de les arts i el disseny	8 c
FB	Fonaments del disseny	4 c
FB	Ciències aplicades al disseny	4 c
FB	Cultura del disseny	4c
FO	Història del disseny de moda	4 c
FO	Projectes de disseny de moda	12 c
FO	Eines pel disseny de moda	14 c
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda	4 c
FO	Patronatge i confecció	18 c

ESPECIALITAT DISSENY DE PRODUCTE

FB	Fonaments del disseny	12 c
FB	Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	34 c
FB	Ciències aplicades al disseny	6 c
FB	Història de les arts i el disseny	8 c
FB	Fonaments del disseny	4 c
FB	Ciències aplicades al disseny	4 c
FB	Cultura del disseny	4c
FO	Història del disseny de productes	4 c
FO	Projectes de productes i sistemes	6 c
FO	Projectes d'envasos i embalatges	6 c
FO	Eines pel disseny de productes	24
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny de productes	8 c
FO	Patronatge i confecció	14 c

2on

FB	Cultura del disseny	6 c
FB	Gestió del disseny	6 c
FO	Història del disseny gràfic	4 c
FO	Projectes de disseny gràfic	20 c
FO	Tecnologia aplicada al disseny gràfic	18 c
OP	Tallers de tècniques artístiques	6 c
FB	Cultura del disseny	6 c
FB	Gestió del disseny	6 c
FO	Història del disseny d'interiors	4 c
FO	Projectes de disseny d'interiors	20 c
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors	18 c
FO	Gestió del disseny d'interiors	3 c
OP	Tallers de tècniques artístiques	6 c

3er

FO	Gestió del disseny gràfic	6 c
OP	Teoria, crítica i humanitats	4 c
OP	Projectes monogràfics de disseny	8 c
OP	Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat	8 c
FO	A escollir entre les tres matèries	4 c
FO	Pràcticum	8 c
FO	Projecte fi de grau	22 c

4t

FO	Gestió del disseny d'interiors	6 c
OP	Teoria, crítica i humanitats	4 c
OP	Projectes monogràfics de disseny	8 c
OP	Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat	8 c
FO	A escollir entre les tres matèries	4 c
FO	Pràcticum	8 c
FO	Projecte fi de grau	22 c

FB	Cultura del disseny	6 c
FB	Gestió del disseny	6 c
FO	Història del disseny de moda	4 c
FO	Projectes de disseny de moda	22 c
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda	3 c
FO	Patronatge i confecció	7 c
FO	Estilisme, moda i comunicació	6 c
OP	Tallers de tècniques artístiques	6 c

FB	Cultura del disseny	6 c
FB	Gestió del disseny	6 c
FO	Història del disseny de productes	4 c
FO	Projectes de productes i sistemes	22 c
FO	Materials i tecnologia aplicada al disseny de productes	16 c
OP	Tallers de tècniques artístiques	6 c

FO	Gestió del disseny de producte	6 c
OP	Teoria, crítica i humanitats	4 c
OP	Projectes monogràfics de disseny	8 c
OP	Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat	8 c
FO	A escollir entre les tres matèries	4 c
FO	Pràcticum	8 c
FO	Projecte fi de grau	22 c

ESPECIALITAT DISSENY GRÀFIC



Sara Alguacil, Montse Lapuyade i Nico Villaran, revista Essa

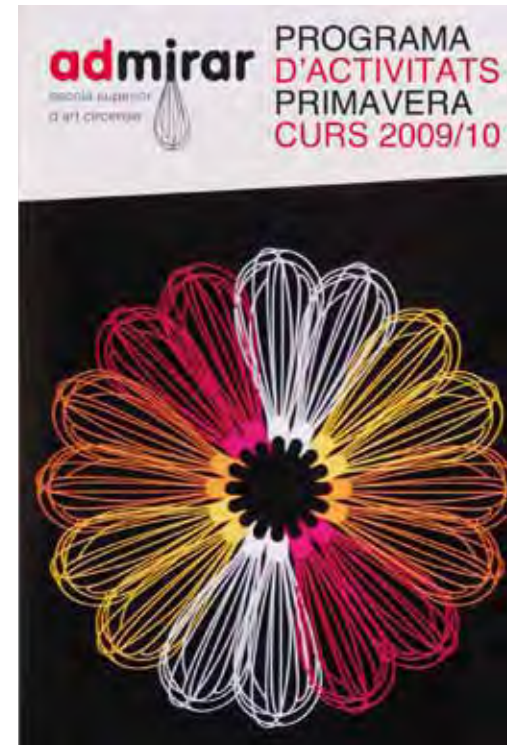


Oriol Esparraguera, promoció Egy, Type family

La nostra vida quotidiana està plena de suports gràfics que ens comuniquen missatges mitjançant textos, imatges o símbols. El/la dissenyador/a gràfic/a és un/a creador/a, l'activitat del qual té per objecte la utilització del llenguatge gràfic per generar missatges i comunicar continguts de tota mena amb diferents mitjans i per als diversos canals de comunicació.



M^a Cristina Hernández, identitat restaurant Misti



Angeles Muñoz, programa Admirar



Xavier Sala, software multimèdia PetitChef

Sortides professionals:

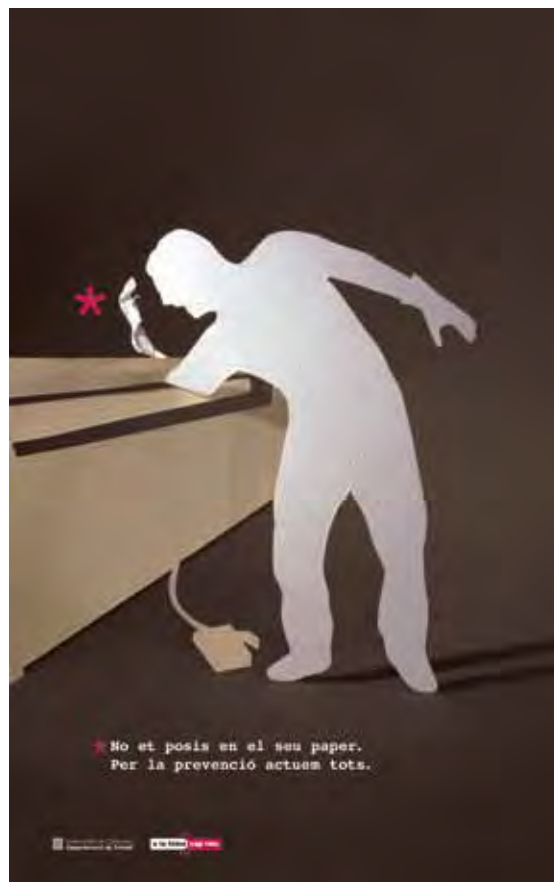
- Identitat corporativa i visual
- Disseny editorial
- Producció gràfica
- Disseny d'envasos i embalatges
- Direcció d'art en publicitat
- Disseny audiovisual
- Grafisme en televisió
- Disseny multimèdia
- Disseny d'interacció, disseny web
- Disseny ambiental: gràfic i comunicacions aplicades a l'espai
- Disseny de material didàctic
- Investigació i docència

Seus on estudiar:

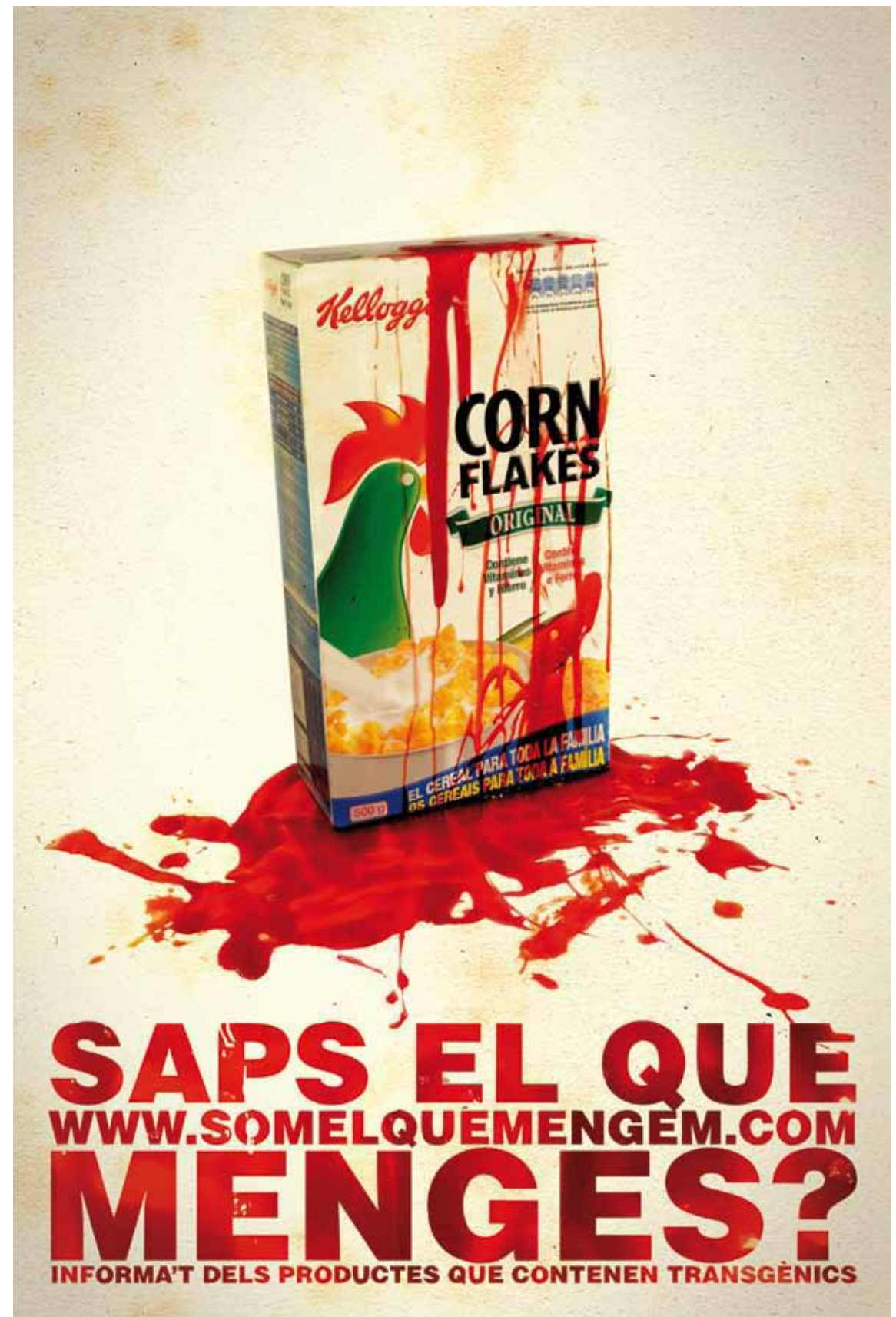
- EASD Pau Gargallo (Badalona)
- EASD Llotja (Barcelona)
- EASD Josep Serra i Abella (L'Hospitalet de Llobregat)
- EASD Olot
- EASD Vic



Naira Martinez, cartell Programes de mobilitat internacional



Sonia Ciriza, cartell A la feina cap risc



Eduard Vila, Som el que mengem

ESPECIALITAT DISSENY D'INTERIORS

Passem gran part del nostre temps en espais construïts on vivim o treballem, espais públics o privats, espais relacionats amb els serveis, l'oci o la cultura. Un espai ben dissenyat pot millorar la productivitat, atraure clients, crear una millor atmosfera en un hospital o fer-nos sentir millor

a casa. El/la dissenyador/a d'interiors és un/a professional amb capacitat de resoldre espais d'acord amb el seus usos i necessitats i amb la imatge que els ha de caracteritzar utilitzant els conceptes, els materials i la tecnologia més adients.



Luz Rodríguez i Sandra Torner, habitatges modulars Ventall



Francisco Jiménez, habitatge Circle Rat

Sortides professionals:

- Disseny dels espais interiors per l'hàbitat
- Disseny d'espais comercials i d'oci
- Disseny d'espais administratius
- Disseny d'espais culturals, educatius i lúdics
- Disseny d'espais efimers
- Rehabilitació d'habitatges
- Paisatgisme i disseny d'espais públics
- Gestió empresarial d'activitats creatives
- Disseny dels espais interiors dels diferents sistemes de transport
- Gestió d'obres, amidaments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny d'interiors
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny d'interiors
- Investigació i docència

Seus on estudiar:

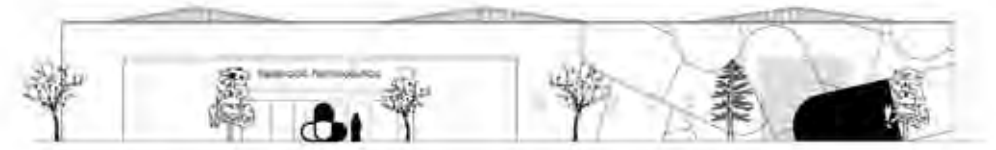
- EASD Llotja (Barcelona)
- EASD Dejà (Barcelona)
- EASD Olot
- EASD Ondara (Tàrraga)



Anna Serra, Erica Delgado, Elsa Noms, Habitatges anticrisi



Mónica Prats, projecte Ametller

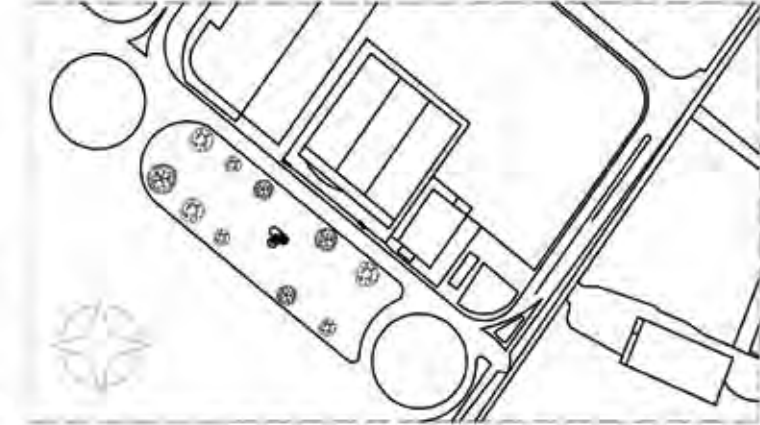


perfil façana 1:500



dialta 1:100

Molt. El diàmetre de cada pindola és de 120cm i l'altura de 80cm encara que la que es troba trenta en quan a proporció humana és una mica més baixa de 3m per la seva inclinació. S'ha recollit una sobredimensió al llarg de la funció però sensació de grandesa i la facilitat de la ubicació.



planta situació

Ariadna Arjona, projecte tridimensional



Lorena González, lounge bar Macondo

ESPECIALITAT DISSENY DE MODA

La indumentària i la moda expressen les diferents activitats professionals i socials, la variació d'estils de vida estan estretament vinculades a l'evolució constant del sector tèxtil, a les tendències creatives capdavanteres i als nous materials i productes. El/la dissenyador/a de moda és un professional capaç de configurar

material i formalment els productes de disseny tèxtil i de la indumentària en diferents àmbits, atenent a les necessitats i les tendències del mercat, de creativitat, d'innovació i a la seva viabilitat tècnica-productiva, econòmica, mediambiental i sociocultural.



Disseny de Sara Lending i Laura Riera.



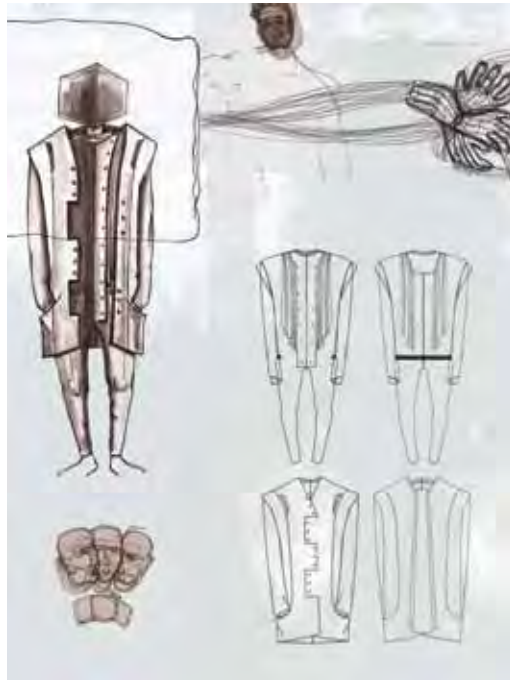
Models i projectes

Sortides professionals:

- Disseny de moda i indumentària
- Coolhunter (Investigació de tendències)
- Estilisme
- Direcció artística
- Vestuari teatral i cinematogràfic
- Disseny de complements
- Disseny tèxtil
- Disseny i gestió d'imatge corporativa
- Gestió empresarial d'activitats creatives
- Dissenys personalitzats o corporatius
- Disseny de moda i indumentària per a activitats específiques
- Figurins
- Sastreria i confecció a mida
- Disseny, recerca i desenvolupament de nous conceptes, materials, aplicacions i productes
- Investigació i docència

Seu on estudiar:

- EASD Llotja (Barcelona)



Esbossos i patrons de Beatriz Lozano



Beatriz Lozano confeccionant el model



Disseny de Marta Alegre

ESPECIALITAT DISSENY DE PRODUCTE

Cadascun dels objectes que utilitzem han d'estar dissenyats pensant en tot el seu cicle de vida; des de la primera idea fins als residus que genera i les seves possibilitats de reciclatge, passant per l'elecció de materials, formes i acabats. El dissenyador/a de productes és un professional capaç de projectar, analitzar, investigar i determinar les propietats i qualitats físiques, així com els valors simbòlics i comunicatius que han de caracteritzar les seves produccions, definint-ne la forma, la configuració, la qualitat, el funcionament, el valor i la seva significació estètica, social i mediambiental.



Maria Pomar, tumbona Ona

Sortides professionals:

- Disseny d'envasos i embalatges
- Disseny de calçat
- Disseny de joguines
- Disseny d'electrodomèstics
- Disseny de mobiliari per a l'hàbitat
- Disseny de mobiliari d'oficina
- Disseny d'elements urbans
- Disseny d'Il.luminació i lluminàries
- Disseny en l'àmbit de l'automoció
- Disseny d'eines i accessoris
- Disseny de productes ceràmics
- Disseny de sanitaris i aixetes
- Disseny per a l'artesania
- Disseny per a condicions especials
- Disseny tèxtil
- Paraments
- Disseny de sistemes
- Gestió del disseny
- Desenvolupament de productes
- Disseny, recerca i desenvolupament de nous conceptes, materials, aplicacions i productes
- Investigació i docència

Seu on estudiar:

- EASD Llotja (Barcelona)



Jordi Pedemonte, làmpada de lectura



Sara Daher, prototip envàs perfum
Juan Tobares, porta-sueros infantil



Laia Fernández, Anne Fisher, Josefina Muñoz, Frederic Fessler i Juan Tobares, prototips raspalls elèctrics

L'ESDAP EN PROJECCIÓ



Les Escoles d'Art i Superiors de Disseny de la Generalitat de Catalunya, ara seus de l'ESDAP, acumulen una experiència àmplia i dinàmica en activitats de projecció exterior: convenis amb institucions i empreses, tant per a pràctiques de l'alumnat com per plantejar projectes compartits. Participen d'associacions professionals de disseny i d'art; partnaires de centres edu-

catius estrangers per a intercanvis Erasmus i d'altres; fan publicacions especialitzades, viatges d'estudis i workshops dirigits per professionals externs; fan exposicions i participen en fires i concursos, tant en l'àmbit nacional com a l'estranger. Una energia de projecció exterior que dinamitza docents i estudiants, i ara suma sinèrgies amb l'ESDAP.



ACCÉS I ALTRA INFORMACIÓ

Accés:

L'accés als ensenyaments artístics superiors requereix estar en possessió del títol de batxillerat i la superació d'una prova específica d'accés (ENS/395/2011).

Té accés directe qui estigui en possessió del títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny (o d'un títol declarat equivalent). Es reserva un percentatge de places per als aspirants que tinguin aquesta situació.

Modalitats de dedicació:

Aquests estudis són presencials. El primer any només es pot cursar a temps complet. Un cop superat el primer curs, l'estudiantat pot triar la modalitat a temps complet o a temps parcial.

Mobilitat:

La mobilitat comença a tercer curs. L'estudiantat podrà sol·licitar la realització d'intercanvis dins l'Espai Europeu d'Educació Superior EEES mitjançant el programa Erasmus.



SEUS

EASD Pau Gargallo
Badalona
Grau en Disseny Gràfic
www.paugargallo.net

—

EASD Dejà
Barcelona
Grau en Disseny d'Interiors
www.deiadisseny.cat

—

EASD Llotja
Barcelona
Grau en Disseny Gràfic
Grau en Disseny d'Interiors
Grau en Disseny de Moda
Grau en Disseny de Producte
www.llotja.cat

—

EASD Josep Serra i Abella
L'Hospitalet de Llobregat
Grau en Disseny Gràfic
www.xtec.cat/ea-serraiabella

—

EASD Olot
Grau en Disseny Gràfic
Grau en Disseny d'Interiors
www.escolartolot.com

—

EASD Ondara
Tàrraga
Grau en Disseny d'Interiors
www.eaondaratarrega.com

—

EASD Vic
Grau en Disseny Gràfic
www.eartvic.net

www.gencat.cat/ensenyament/esdap

GRÀFIC
INTERIORS
MODA
PRODUCTE



www.gencat.cat/ensenyament/esdap