

1. Dibuixa, amb llapis tou i només a línia, un d'aquests objectes que surten fotografiats a continuació. Recorda que per representar-lo de la manera més semblant possible cal tenir en compte: la forma geomètrica bàsica on es pot encaixar la forma, l'eix de simetria i la proporció entre les diferents parts.

La dimensió del dibuix ha de ser més gran que la fotografia. Empra un paper foli o basik de tamany DIN A4.

Cal que es vegi el procés de realització del dibuix; valora el resultat final amb un traç més intens.

(4 punts)



**2. Pots triar i elaborar una de les dues opcions següents.**  
**La 2a es treballa en un suport bidimensional i la 2b es treballa en un suport tridimensional.**

**2.a** El propietari d'una cafeteria especialitzada en cafès sudamericans t'encarrega realitzar el disseny del rètol del local, que s'anomena **¡BAR-BARO!**.

Et demana que la forma de les lletres que utilitzis per fer-lo ja informin a primer cop d'ull de l'àmbit en que treballa l'establiment.

Fes el disseny del rètol en un paper basik de tamany DIN A4. Recorda que la forma de les lletres ha de ser clara i ha de tenir una relació directe amb el món de les cafeteries.

Per realitzar l'exercici pots utilitzar diferents tipus:

- d'elements gràfics: punt, línies, formes, textures
- de relacions entre les formes: superposició, transparència
- de tècniques seques de color: retoladors, llapis de colors...

(4 punts)

**2.b** Aquí tens les mesures de quatre figures geomètriques bàsiques. Tria amb quines vols treballar; en dibuixes cinc en una cartolina, amb les dades indicades, i les retalles.

A partir d'aquestes figures construeix una forma tridimensional.

L'elaboraràs mitjançant incisions a les diferents formes i de manera que unes penetrin dins de les altres.

(4 punts)

Rectangle

Costat més petit 6cm

Costat més gran fins a 13cm

Quadrat

Costat 10cm

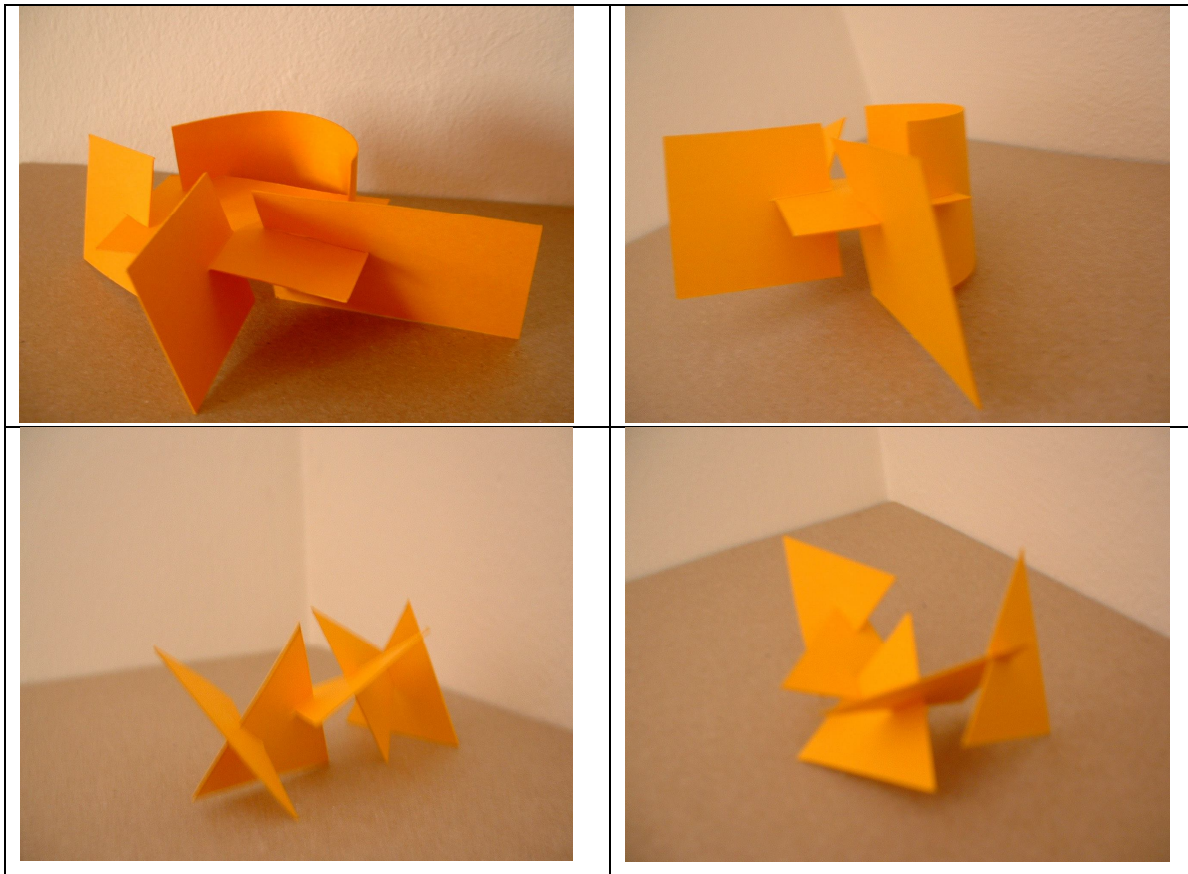
Triangle equilàter

Costat 10cm

Circumferència

Radi 5cm

### EXEMPLES



3. Tens dues fotografies d'un molí de vent que s'han realitzat des de dos punts de vista diferents: **quina de les dues transmet millor la sensació de moviment?**. Raona breument el perquè.  
(1 punt)



4. Has de fer una fotografia a la teva àvia. Enumera quatre classes diferents de plans que pots utilitzar alhora d'enfocar-la:  
(1 punt)