

## Bibliografia

ALBERTI, Leon Battista. *De la pintura y otros escritos sobre arte*. Madrid: Tecnos, 1999.

ARNHEIM, Rudolf. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza, 1999.

BALL, Philip. *La invención del color*. Madrid: Turner, 2001

BALTHUS. *Memorias*. Barcelona: Lumen, 2002.

BELLANGER, Camilo. *El pintor. Manual de pintura*. París: Garnier Hermanos, 1899.)

BORDINI, Silvia. *Materia e imagen*. Barcelona. Ediciones de Serbal, 1995.

CENNINI, Cennino. *El libro del arte*. Torrejón de Ardoz: Akal, 1988.

CRAGY, Jonathan. *Las técnicas del observador. Visión y modernidad en el siglo XIX*. Murcia: Cendeac, 2008.

DA VINCI, Leonardo. *Tratado de la pintura*. Madrid. Akal. 2007.

DELAMARE, François; GUINEAU, Bernard. *Los colores*. Barcelona: BSA, 2000.

DÍAZ, Ramón. *El dibujo del natural en la época de la postacademia*. Madrid: Akal, 2007.

DONDIS, D.A. *Sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

DURERO, Alberto. *De la medida*. Madrid: Akal, 2000.

EDWARDS, Betty. *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano, 2000.

FURIÓ, Vicenç. *Ideas y formas en la representación pictórica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1991.

GAUGIN, Paul. *Escritos de un salvaje*. Madrid: Akal, 2008.

GÓMEZ, Juan José. *El manual del dibujo*. Madrid: Cátedra, 2001.

GÓMEZ, Juan José. *Estrategias del dibujo en el arte contemporáneo*. Madrid: Cátedra, 2002.

GÓMEZ, Juan José. *Las lecciones del dibujo*. Madrid: Cátedra, 1999.

GÓMEZ, Juan José. *Los nombres del dibujo*. Madrid: Cátedra, 2005.

GÓMEZ, Juan José. *Máquinas y herramientas de dibujo*. Madrid: Cátedra, 2002.

GONZÁLEZ, José Maria ; CUEVAS, María; FERNÁNDEZ, Blanca. *Introducción al color*. Madrid, Akal, 2005.

GUMÍ, Jordi; LLUÍS, Ramon. *Diccionari de tècniques pictòriques*. Barcelona: edicions 62, 1988

HOCKNEY, David. *Así lo veo yo*. Madrid: Siruela. 1994.

MATISSE, Henry. *Sobre el arte*. Barcelona: Barral, 1987.

PALOMINO DE CASTRO, Antonio: *El museo pictórico*. Madrid: M. Aguilar Editor, 1947.

VAN GOGH, Vincent. *Cartas a Théo*. Madrid: Alianza, 2008.

VASARI, Giorgio. *Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos*. Madrid: Tecnos, 1998. [Antología].

VILLAFANE, Justo; MÍNGUEZ, Norberto. *Principios de Teoría general de la imagen*. Madrid: Pirámide, 2000.

WINGLER, Hans M. *La Bauhaus Weimar Dessau Berlin 1919-1933*. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.