

ÀREA DE DIBUIX I PINTURA
COLOR
C.F.G.M. TAPISSOS I CATIFES.

Objectius

- Dominar les teories i els conceptes bàsics sobre el comportament del color i la percepció cromàtica, les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mescles i els procediments.
- Aplicar la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des de una perspectiva multidisciplinària.
- Interpretar els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

- Física i òptica. Llindars de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva forma-espai-color-moviment.
- Principals teories del color. Dimensions cromàtiques: cromatologia, calorimetria.
- Color i llum. Absorció de la llum. Color i constitució fisicoquímica.
- Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència, complementarietat.
- Valors icònics i simbòlics.
- Dinàmica del color aplicada a l'àmbit tèxtil.
- Tècniques i procediments pictòrics.
- Cartes de colors.

Procediments

- Recerca d'informació documental; tendències, publicacions en general, altres àrees.
- Experimentació física de la llum i el color.
- Relació de les freqüències lumíniques amb totes les percepcions físiques.
- Observació de la natura i extrapolació de llums i colors virtuals en esbossos i dibuixos.
- Recopilació, classificació i arxiu de mostres de colors.
- Elaboració de cartes de colors. Variacions.
- Experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

- Anàlisi acurada de la informació, recollida i classificació de la mateixa segons el tema i l'objectiu.
- Interès pels diferents aspectes teòrics i pràctics del color.
- Hàbits de planificació i metodologia en el treball.
- Acurada presentació de les cartes de color.
- Motivació per la investigació i l'aplicació creativa del color.
- Interès pel treball amb llibreta de notes i d'arxiu.

Objectius terminals

- Analitzar i descriure els comportaments perceptius relatius a la llum i el color. Interpretar els conceptes bàsics del color en els plantejaments d'uns treballs.
- Relacionar els aspectes físics de la llum i el color, i la seva incidència.
- Fer unes cartes de color i derivar-ne nàries formulacions.
- Crear unes relacions de color estètiques que responguin a unes fites proposades.
- Expressar relacions de color a partir d'uns plantejaments previs.
- Demostrar, en uns treballs concrets, la sensibilitat i la tècnica per elaborar i aplicar el color.
- Produir, demostrant sensibilitat artística, missatges funcionals i expressius, mitjançant composicions cromàtiques.

	Continguts	Pràctiques	Hores
1.1 Teoria del color	- Física i òptica. Llindar de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva forma-espai-color-moviment. - Principals teories del colors. Dimensions cromàtiques: cromatologia, calorimetria. - Color i llum. Absorció de la llum. Color i constitució fisicoquímica	Representació cub d'Hickethier	9
1.2 Composició cromàtica	- Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència, complementarietat. - Valors icònics i simbòlics.	Projectes de composició visual	12
1.3 Modelació i modulaci.	Tècniques i procediments pictòrics.	Assaig i aplicació. Procediment i formes artístiques.	9
Activitats avaluació			3
		TOTAL HORES	33

Criteris d'Avaluació

-L'alumne segueixi una avaluació continua, per això cal assolir els continguts i objectius proposats en cada unitat didàctica.

- Per a procedir a l'avaluació cal tenir complert tot el programa de treballs (activitats, exercicis i treballs i coneixements).

- Al final de l'avaluació es farà una valoració global dels treballs realitzats i dels resultats de l'avaluació contínua.

-Si no s'ha assolit una avaluació, aquesta queda acumulada a l'avaluació següent. Caldrà fer una anàlisi conjunta amb l'alumne per tal d'establir una fórmula d'assoliment dels déficits detectats.

El professor podrà discriminar en alguns casos els temes de l'avaluació suspesa per a concentrar l'esforç només en les unitats didàctiques pendents.

- Al final de curs es revisaran les unitats amb exercicis pendents i els continguts teòrics no assolits de les avaluacions anteriors. A l'avaluació final es farà una valoració global del curs, aquesta no serà necessàriament una mitjana aritmètica de les tres avaluacions

- L'aprovació dels curs requereix l'aprovació de totes les unitats de programació.

- L'actitud i els hàbits de treball són fonamentals en aquesta matèria de caire teòric-pràctic.

- L'entrega dels treballs cal fer-la en els dies assignats (sempre en convoca amb antel.lació). Si un alumne no pot assistir a l'exàmen, es repetirà només per causes de força major justificada per escrit.