

ÀREA DE DIBUIX I PINTURA

DIBUIX

C.F.G.S. TAPISSOS I CATIFES.

Prof. Josep Minguell- curs 2009-2010

Objectius

- Expressar idees i formes plàstiques amb creativitat i sensibilitat artística.
- Utilitzar el dibuix com a mitjà per dominar el traç, l'estructura, la proporció i el volum.
- Dibuixar imatges de l'entorn i representar-les, i reproduir-les gràficament segons els diferents mètodes plàstics i tècnics.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

- Introducció a la percepció visual.
- El llenguatge gràfic com a valor expressiu i comunicatiu, i la seva aplicació al disseny tèxtil.
- L'estructura, la proporció i el volum.
- Composició. Formes geomètriques i orgàniques.
- Volum: llum i ombra. Valors.
- L'esbós. El dibuix memorístic.
- Materials, tècniques i procediments. Les propietats i els condicionaments.

Procediments

- Realització d'activitats d'observació i memortizació.
- Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.
- Estudi de la forma a través de les estructures bàsiques, la proporció, el moviment, l'espai interactiu, la textura.
- Representació de l'anatomia humana.
- Composició i adaptació dels models.
- Traçat d'esbossos i apunts.
- Experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

- Pulcritud i puntualitat en la presentació dels dibuixos.
- Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.
- Rigor en la presentació dels treballs.
- Interès en l'execució de dibuixos amb creativitat i experimentació.
- Afany d'actualització davant els canvis estètics i culturals.
- Ús correcte i conservació dels estris i instal.lacions.

Objectius terminals

- Dibuixar, a partir d'unes formes concretes, coordinant les idees i la realització plàstica.
- Mostrar la capacitat d'expressió i creativitat a través d'unes representacions.
- Fer l'esbós d'uns volums atenent unes finalitats determinades.
- Esbossar amb valoracions de grisos els models que siguin ressenyats.
- Representar unes figures humanes amb proporció, ritme i moviment.
- Interpretar formes de l'entorn i estilitzar-les de manera que es reconeguin els seus aspectes morfològics.
- Emprar, en l'elaboració d'uns dibuixos concrets, diferents mètodes d'observació i anàlisi, i justificar-los.
- Utilitzar, en una determinada proposta, les tècniques i materials de dibuix més adients.
- Descriure els conceptes implícits en unes representacions graficoplàstiques.

Continguts	Pràctiques	Sessions/Hores
L'estructura, la proporció i el volum. METODOLOGIA DEL DIBUIX: Observació intuïtiva Anàlisi Construcció. Forma i espai Descripció. (materials i procediments)		6/3
Composició. Formes geomètriques i orgàniques. Anàlisi compostiu Geometria i composició. Formes orgàniques i composició		4/3
ACTIVITATS AVALUACIÓ		3
- Volum: llum i ombra. Valors.		3/3
- L'esbós. El dibuix memorístic. Estudis de figura humana. Metodologia observació. Metodologia construcció		4/3
Treball de síntesi		3/3
ACTIVITATS AVALUACIÓ		3
	total	T 66 hores

Criteris d'Avaluació

-L'alumne segueixi una avaluació continua, per això cal assolir els continguts i objectius proposats en cada unitat didàctica.

-L'alumne ha d'assolir plenament totes les competències previstes en cada avaluació.

-Per a procedir a l'avaluació cal tenir complert tot el programa de treballs (activitats, exercicis i treballs i coneixements).

- Al final de l'avaluació es farà una valoració global dels treballs realitzats i dels resultats de l'avaluació contínua.

-Si no s'ha assolit una avaluació, aquesta queda acumulada a l'avaluació següent. Caldrà fer una anàlisi conjunta amb l'alumne per tal d'establir una fórmula d'assoliment dels dèficits detectats.

El professor podrà discriminar en alguns casos els temes de l'avaluació suspesa per a concentrar l'esforç només en les unitats didàctiques pendents.

- Al final de curs es revisaran les unitats amb exercicis pendents i els continguts teòrics no assolits de les avaluacions anteriors.

- L'aprovació dels curss requereix l'aprovació de totes les unitats de programació.

- L'actitud i els hàbits de treball són fonamentals en aquesta matèria de caire teòric-pràctic.

- L'entrega dels treballs cal fer-la en els dies assignats (sempre en convoca amb antel.lació). Si un alumne no pot assistir a l'exàmen, es repetirà només per causes de força major justificada per escrit.

A l'avaluació final es farà una valoració global del curs, aquesta no serà necessàriament una mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

SETEMBRE

	l	m	m	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

OCTUBRE

	l	m	m	j	v	s	d
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

