

ESDAP

EASD

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL

8

4

4

Formació bàsica

Obligatòria

Llenguatge i tècniques de representació i comunicació.

Assignatura

Tipologia

Caràcter

Matèria

Temari

P

NP

TOTAL

AMBIT BIDIMENSIONAL

1. PROCESSOS DE VISIÓ

- 1.a. Les meninas.
- 1.b. Observació i registre.

6

0

2. ESTUDI DE LA FORMA

- 2.a. Forma i estructura. 3h
- 2.b. Configuració de la forma.
- 2.a. Estructures de concentració
- 2.b. Forma i percepció. Creació figura fons. Fris continuat.

12

10

12

10

3. COMPOSICIÓ

- 3.a. Composició. Collage: composició intuïtiva
- 3.b. Composició. Geometria i composició.
- 3.c. Estratègies compositives

4. COLOR

- 4.1. Exercici tècnic d'anàlisi i configuració del color. Procés de transformació d'un color
- 4.2. Composició i color. Estratègies i metodologia.
- 4.3. Color i espai. Assignació de color

12

10

5. PRODUCCIÓ ICÒNICA

6

6

6. TREBALL DE SINTESI

6

18

54

54

Bibliografia

ARNHEIM, Rudolf. El pensamiento visual.
BERGER. Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2010
BOULEAU, Charles. Tramas. Madrid, Ediciones Akal, 1996
CIRLOT. Diccionario de símbolos.
DONDIS, D.A. Sintaxis de la imagen. Introducción alfabeto visual.
GOMEZ, Juan. Máquinas y herramientas de dibujo. Madrid: Cátedra, 2002
GONZALEZ, José María. Introducción al color. Madrid: Akal, 2005
REAU, Louis. Iconografía de la Biblia. Barcelona: Serbal, 1996
VILLAFATE, Justo; MINGUEZ, Norberto. Principios de Teoría General de la imagen. Madrid, Ediciones Pirámide, 2000.
WONG, WUCIUS. Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències

1.-PORTAFOLIO 70%
(30% metodologia
(20% resultat final
(20% argumentació i memòria

Cal superar tots els treballs per a accedir a l'avaluació global del portafoli

2.-RECERCA I PARTICIPACIÓ 30%

Cal superar individualment els dos apartats per a accedir a la mitjana.

3.- Es preveuen nous lliuraments de treballs suspesos i proves específiques de recuperació.

Avaluació diagnòstica	Avaluació formativa	Avaluació sumativa
A realitzar a l'inici del curs.	Avaluació de les activitats registrades en el portafoli 70% de la nota total. 1a. revisió activitats temes 1, 2 i 3 2a revisió activitats temes 4, 5 i 6 Cal superar les dos revisions per a l'avaluació del portafoli.	Atès que aquesta assignatura és un taller, l'avaluació es realitza en l'àmbit formatiu.

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL			P1	P2	P3	P4	NP5	NP1
1	ACTIVITAT	h.			6			
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat						
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.		Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.						
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.		Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.						
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.								
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.								
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.								
Descripció								
1. PROCESSOS DE VISIÓ								
1.a. Les meninas. 3 hores								
Les mirades: qui mira a qui? Reconstruir l'escena i analitzar la mirada que ens proposa el pintor.								
1.b. Observació i registre. 3 hores								
Mirades diferents sobre un mateix objecte.								
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències								
Avaluació diagnòstica			Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
			Els treballs corresponen a la 1ª part del portafoli PORTAFOLI 70% (30% metodologia (20% resultat final (20% argumentació i memòria Cal superar tots els treballs per a accedir a l'avaluació del portafoli					

Aspectes sobre els quals es recollirà informació	
Progrés en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts	

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL								
2	ACTIVITAT	h.	NP1	NP2	P3	P4	NP5	NP1
					11	1		10

Resultats d'aprenentatge de l'assignatura	Objectius de l'activitat
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.	Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional. Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.	
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.	
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.	
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.	

Descripció
<p>2. ESTUDI DE LA FORMA</p> <p>2.1.-Línia. Exploració de les possibilitats expressives. Recerca a partir de: procediments i suports, forma, posició...</p> <p>2.2.-Forma i estructura. Estudi de l'estructura d'un arbre.</p> <p>2.3.-Configuració de la forma. Mòdul-supermodul4-repetició4-</p> <p>2.4.-Estructures de concentració (80)</p> <p>2.5.- Forma i percepció. Creació figura fons. Fris continuat.Figures reversibles.</p>

Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències			
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa	Avaluació sumativa
		<p>Els treballs corresponen a la 1ª part del portafoli PORTAFOLI 70% (30% metodologia (20% resultat final (20% argumentació i memòria Cal superar tots els treballs per a accedir a l'avaluació del portafoli</p>	

Aspectes sobre els quals es recollirà informació

Progrés en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL

3	ACTIVITAT	h.	NP1	P2	P3	P4	NP5	NP1
					11	1		10

Resultats d'aprenentatge de l'assignatura	Objectius de l'activitat
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.	Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.	Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.	
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.	
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.	

Descripció

3. COMPOSICIÓ

3.1. Composició 1. Collage: composició intuïtiva
 3.2. Composició 2. Geometria i composició.
 3.3. Estratègies compositives.

Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències

Avaluació diagnòstica	Avaluació formativa	Avaluació sumativa
	Els treballs corresponen a la 1ª part del portafoli PORTAFOLI 70% (30% metodologia (20% resultat final (20% argumentació i memòria Cal superar tots els treballs per a accedir a l'avaluació del portafoli	

Aspectes sobre els quals es recollirà informació

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL			NP1	NP2	P3	P4	NP5	NP1
4	ACTIVITAT	h.			11	1		10
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat						
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.		Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica. Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.						
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.								
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.								
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.								
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.								
Descripció								
4. COLOR 4.1.Exercici tècnic d'anàlisi i configuració del color. Procés de transformació d'un color 4.2.Composició i color. Estratègies i metodologia. 4.3.Color i espai. Assignació de color								
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències								
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa			
		Els treballs corresponen a la 1ª part del portafoli PORTAFOLI 70% (30% metodologia (20% resultat final (20% argumentació i memòria Cal superar tots els treballs per a accedir a l'avaluació del portafoli						
Aspectes sobre els quals es recollirà informació								
Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses								

--	--	--	--	--	--	--

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL						
----------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

5	ACTIVITAT	h.	NP1	NP2	P3	P4	NP5	NP1
					5	1		6

Resultats d'aprenentatge de l'assignatura	Objectius de l'activitat
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.	Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.	
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.	
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.	
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.	

Descripció

<p>5. PRODUCCIÓ ICÒNICA</p> <p>5.1. Producció icònica.</p>

Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències

Avaluació diagnòstica	Avaluació formativa	Avaluació sumativa
	<p>Els treballs corresponen a la 1ª part del portafoli</p> <p>PORTAFOLI 70%</p> <p>(30% metodologia 20% resultat final 20% argumentació i memòria)</p> <p>Cal superar tots els treballs per a accedir a</p>	

	l'avaluació del portafoli							
Aspectes sobre els quals es recollirà informació								
Progrés en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses								
TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL								
6	ACTIVITAT	h.	P3	NP2	NP3	NP4	NP5	NP1
			3					18
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura			Objectius de l'activitat					
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.			Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.					
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.								
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.								
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.								
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.								
Descripció								
Recerca. Síntesis del taller bidimensional								
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències								
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa		Avaluació sumativa				
		RECERCA I PARTICIPACIÓ 30%						
Aspectes sobre els quals es recollirà informació								

Observació de conductes: Estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, sensibilitat estètica.

TALLER BIDIMENSIONAL I TRIDIMENSIONAL								
1	ACTIVITAT	h.	NP1	NP2	NP3	NP4	NP5	NP1
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura			Objectius de l'activitat					
Interpreta, valora, transfereix i expressar amb capacitat analítica.								
Disposa de recursos creatius, expressius i sistemàtics propis del disseny.								
Planifica, desenvolupa i experimenta amb el llenguatge i els sistemes propis de l'expressió bidimensional i tridimensional.								
Gaudeix de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.								
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb sensibilitat estètica.								
Descripció								
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències								
Avaluació diagnòstica			Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació								

