

ESDAP

EASD

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA

4

2 | 2

Formació bàsica

Obligatòria

Fonaments del disseny

Assignatura

Tipologia

Caràcter

Matèria

Temari

P

NP

TOTAL

1.- Procés de visió. Mirada i registre.

1.1.- El nostre ull. La visió com exploració activa.

1.2.- Exemples de observació.

1.3.- Màquines i instruments d'observació.

1.4.-L'enquadrament de la mirada

1.5.- Estímul i percepció.

2.- Forma.

2.1. Concepte de forma

2.2. Elements visuals (punt , línia, pla, volum , espai, textura, color.) Anàlisi.

2.3. Funció representacional/ abstracta i simbòlica.

2.4. Configuració de la forma bi-tridimensional.

2.5. Percepció de la forma. Figura i fons.

2.6. Anàlisi visual: semiologia, simbologia, iconografia.

2.7. l'estudi del cos humà.

2.8. Benozzo Gozzoli, la capella medici.

3.Sintaxi i composició

3.1.- Mètodes: selecció/ yuxtaposició/ construcció.

3.2.- Composició i geometria.

3.2.- Estratègies compositives.Categories d'estil. Anàlisi estils.

4. Color

4.1.- La llum. (PDF LLIC.)

4.2.- Procés de visió del color. (PDF LLIC.)

4.3.- Anàlisi del color. (PDF LLIC.)

4.4.- Classificació del color. (PDF LLIC.)

4.5.- Percepció del color. Color i percpeció de l'espai

4.6.- Color i estratègies compositives.

5 . La imatge

1.- Definició i característiques

2.- Semiotica de la imatge

3.- Producció icònica. De la imatge única a la imatge digital

6.-Recerca

7.-Activats avaluació

	3	3	6
	12	12	24
	12	12	24
	12	12	24
	6	6	12
	6	8	14
	2		
	54	54	108

--	--	--	--

Bibliografía

- ARNHEIM, Rudolf. El pensamiento visual.
- BERGER. Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2010
- BOULEAU, Charles. Tramas. Madrid, Ediciones Akal, 1996
- CAGE, John. Color y cultura. Madrid: Siruela, 1993.
- CIRLOT. Diccionario de símbolos.
- DONDIS, D.A. Sintaxis de la imagen. Introducción alfabeto visual.
- GOMEZ, Juan. Máquinas y herramientas de dibujo. Madrid: Cátedra, 2002
- GONZALEZ, José María. Introducción al color. Madrid: Akal, 2005
- REAU, Louis. Iconografía de la Biblia. Barcelona: Serbal, 1996
- VILLAFATE, Justo; MINGUEZ, Norberto. Principios de Teoría General de la imagen. Madrid, Ediciones Pirámide, 2000.
- WONG, WUCIUS. Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

Sistema avaluació	Avaluació formativa	Avaluació sumativa
<p>1.- Avaluació diagnòstica inicial.</p> <p>2.- Percentatge de la nota. EXÀMENS 30% PORTAFOLIO 40% RECERCA I PARTICIPACIÓ 30% Cal superar individualment els tres apartats per a accedir a la mitjana.</p> <p>3.- Es preveuen nous lliuraments de treballs suspesos i proves específiques de recuperació.</p>	<p>Avaluació de les activitats registrades en el portafoli 40% de la nota total. 1a. revisió activitats temes 1,2 i 3 2a revisió activitats temes 4,5 i 6 Cal superar les dos revisions per a l'avaluació del portafoli.</p>	<p>30% de la nota total. 1er examen temes 1, 2 i 3. 2on examen temes 4, 5 i 6. Cal superar els dos examens per a l'avaluació.</p>

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA

1	ACTIVITAT	P1	P2	P3	P4	P5	NP1/NP2
		2		1			3 / 3
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Coneixements conceptuals y sistemàtics referits al procés de visió i a la percepció visual.					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica.					
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.							
Descripció							
<p><u>1.- Procés de visió. Mirada i registre. P1 3 hores</u></p> <p>1.1.- El nostre ull. La visió com exploració activa.</p> <p>1.2.- Exemples de observació.</p> <p>1.3.- Màquines i instruments d'observació.</p> <p>1.4.-L'enquadrament de la mirada</p> <p>1.5.- Estímul i percepció.</p> <p><u>1.b. Activitats d'anàlisi i registre de procesos de visió. P3 3hores NP2 3 hores</u></p> <p><u>1.c. Lectures.NP1.3 hores</u></p>							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		Annex 1 sistema avaluació			Veure annex 1 . sistema avaluació 1er examen temes 1, 2 i 3.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
<p>Nivell de domini dels continguts</p> <p>Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.</p>							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA		P1	P2	P3	P4	NP2	NP1
2	ACTIVITAT	6		6		9	3
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Coneixement conceptual i sistemàtic del continguts del tema 2					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.		Distingir els conceptes de forma i els seus fenòmens de percepció per fer possible construir un discurs creatiu.					
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica les formes.					
Descripció							
<p><u>2.- Forma. P1. 6 Hores</u></p> <p>2.1. Concepte de forma</p> <p>2.2. Elements visuals (punt , linia, pla, volum , espai, textura, color.) Anàlisi.</p> <p>2.3. Funció representacional/ abstracta i simbòlica.</p> <p>2.4. Configuració de la forma bi-tridimensional.</p> <p>2.5. Percepció de la forma. Figura i fons.</p> <p>2.6. Anàlisi visual: semiologia, simbologia, iconografia.</p> <p>2.7. l'Estudi del cos humà.</p> <p>2.8. Benozzo Gozzoli, la capella medici.</p> <p><u>Anàlisi visual. P3. 6 hores NP2 9 hores</u></p> <p><u>Lectures. NP1. 3 Hores</u></p>							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		Veure annex 1 . sistema avaluació			Veure annex 1 . sistema avaluació 1er examen temes 1, 2 i 3.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
Nivell de domini dels continguts Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA							
3	ACTIVITAT	P1	P2	P3	P4	NP2	NP1
		6		6		9	3
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Coneixement conceptual i sistemàtic del continguts del tema 3.					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica tota mena de composicions visuals.					
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.		Distingeix els conceptes de composició per fer possible construir un discurs creatiu.					
Descripció							
<u>3.Sintaxi i composició. P1. 6 Hores</u>							
3.1.- Mètodes: selecció/ yuxtaposició/ construcció.							
3.2.- Composició i geometria.							
3.2.- Estratègies compositives. Categories d'estil. Anàlisi estils.							
<u>Anàlisi visual. P3. 6 Hores NP2 9 Hores</u>							
<u>Lectures. NP1. 3 Hora</u>							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		Veure annex 1 . sistema avaluació			Veure annex 1 . sistema avaluació 1er examen temes 1, 2 i 3.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
Nivell de domini dels continguts Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA		P1	P2	P3	P4	NP2	NP1
4	ACTIVITAT	6		6		6	3
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Coneixement dels recursos conceptuals y sistemàtics referits al color. Distingir els conceptes relacionats amb el color i la seva composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica aplicacions visuals del color.					
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.							
Descripció							
<p>4. Color</p> <p>4.1.- La llum. (PDF LLIC.)</p> <p>4.2.- Procés de visió del color. (PDF LLIC.)</p> <p>4.3.- Anàlisi del color. (PDF LLIC.)</p> <p>4.4.- Classificació del color. (PDF LLIC.)</p> <p>4.5.- Percepció del color. Color i percepció de l'espai</p> <p>4.6.- Color i estratègies compositives.</p> <p><u>Anàlisi visual. P3. 5 Hores NP2 6 Hores</u></p> <p><u>Lectures. NP1. 3 Hora</u></p>							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		Veure annex 1 . sistema avaluació			Veure annex 1 . sistema avaluació 2on examen temes 4, 5 i 6.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
<p>Nivell de domini dels continguts</p> <p>Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.</p>							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA		P1	P2	P3	P4	NP2	NP1
5	ACTIVITAT	3		3		3	3
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica qualsevol tipus de producció icònica. Coneixements conceptuals sobre la imatge.					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.							
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.							
Descripció							
<p>5 . La imatge. P1 3 hores</p> <p>1.- Definició i característiques</p> <p>2.- Semiotica de la imatge</p> <p>3.- Producció icònica. De la imatge única a la imatge digital</p> <p>Anàlisi visual. P3. 3 Hores. NP2. 3 Hores</p> <p>Lectures. NP1. 3 Hores</p>							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		Veure annex 1 . sistema avaluació			Veure annex 1 . sistema avaluació 2on examen temes 4, 5 i 6.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
<p>Nivell de domini dels continguts</p> <p>Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.</p>							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA		P1	P2	P3	P4	P5	NP1
6	ACTIVITAT	3		3			8
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.		Interpretar, argumentar i valorar amb capacitat analítica.					
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.							
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.							
Descripció							
ACTIVITAT DE RECERCA							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
		RECERCA I PARTICIPACIÓ 40% Té caràcter de síntesi del curs.					
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							
Observació de conductes: estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, sensibilitat estètica							

TEORIES DE LA PERCEPCIÓ, DEL COLOR I DE LA FORMA

7	ACTIVITAT	P1	P2	P3	P4	P5	NP1
		1					
Resultats d'aprenentatge de l'assignatura		Objectius de l'activitat					
Disposa de recursos conceptuals y sistemàtics. Referits a la percepció visual, a la forma, a la funció, als processos i a les metodologies.							
Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.							
Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.							
Descripció							
Activitats d'avaluació (2 hores)							
Sistemes d'avaluació en l'adquisició de competències							
Avaluació diagnòstica		Avaluació formativa			Avaluació sumativa		
					30% de la nota total. 1er examen temes 1, 2 i 3. 2on examen temes 4, 5 i 6.		
Aspectes sobre els quals es recollirà informació							